

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1352-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase IV
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de dos piezas a dúo (clarinete y violín) "Canon" y "Minuet".

• Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI

- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio de ejecución de lecciones y melodías del método específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Allegro", "The First Noel" y escala de Fa mayor.

• Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

- Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones rítmicas en 2/4, 3/4 y 4/4 y melódica en modo mayor del método Rubank Elementary.

• Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión y ensayos de la melodía tal como: "Himno Nacional de Guatemala", para realizar posteriormente el ensamble virtual.

Nancy Carolina Macal

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Johana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador: Nancy Carolina Macal

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase IV</p> <p>✓ Procesos formativos fase VI</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VI</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VI.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VI por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento madera y metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase VI

El alumno realizó y practicó ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales presentes en cada melodía en los días 3 y 4 de agosto del año 2020



Legato y Detachée

Los alumnos realizaron ejercicios de legato y detachée en cada una de las cuerdas en los días 5 y 6 de agosto del año 2020

VIOLINES AVANZADOS
Anubely, Astrid, Bryan, Gracely M.

Opus 1

Buenas tardes por favor practicar en su violín la siguiente lección utilizando la técnica de arco Legato. Repasarla y enviarme video tocando la lección el día lunes 😊🎻

Detachee
Minuet 2



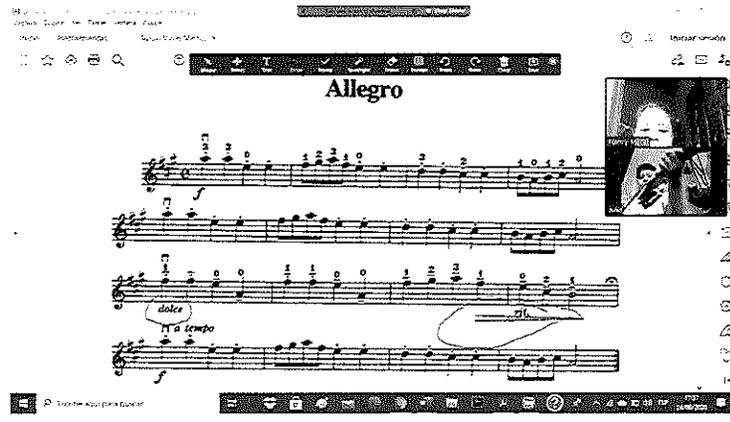
Ensayo general con Violinista y clarinetista para el empaste de la melodía "Minuet"

Ensayo individual de la melodía "Minuet" para correcciones y dudas sobre la melodía

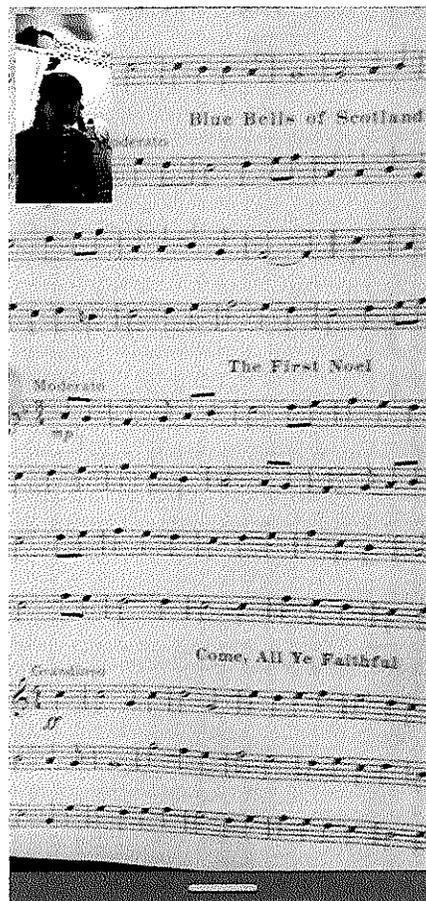
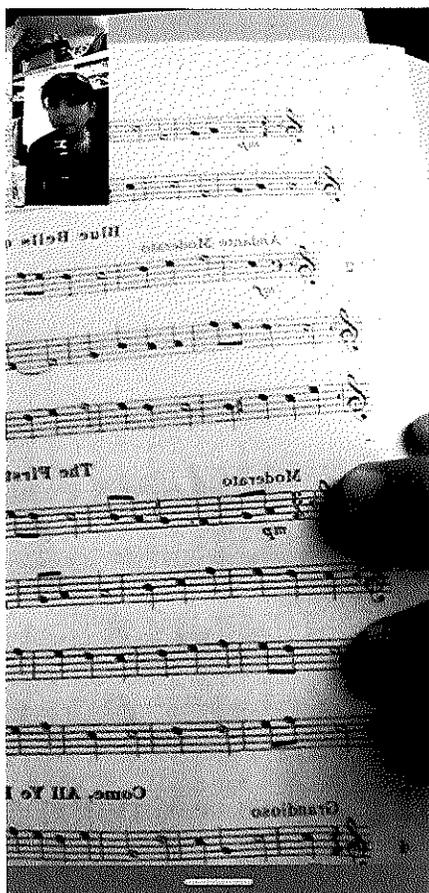
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VI

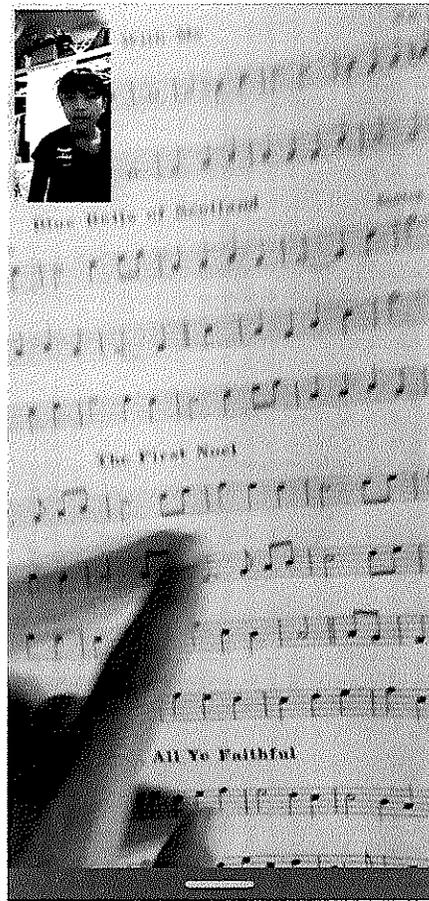
Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento madera y metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 07, 10, 11, 12, 13, 14 y 17 de agosto de 2020

Revisión y corrección de la melodía "Allegro"

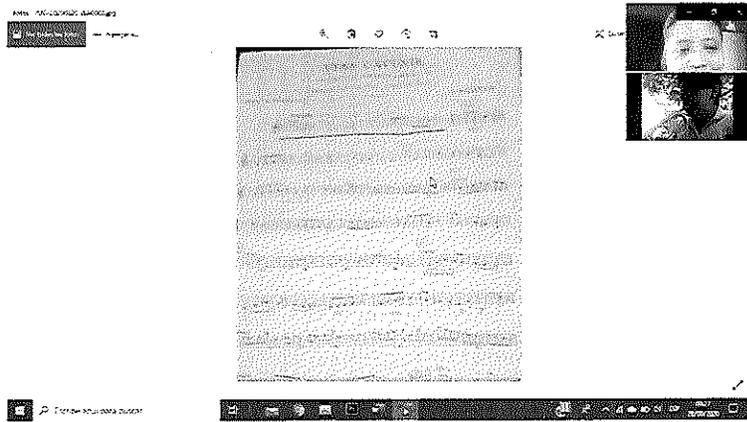
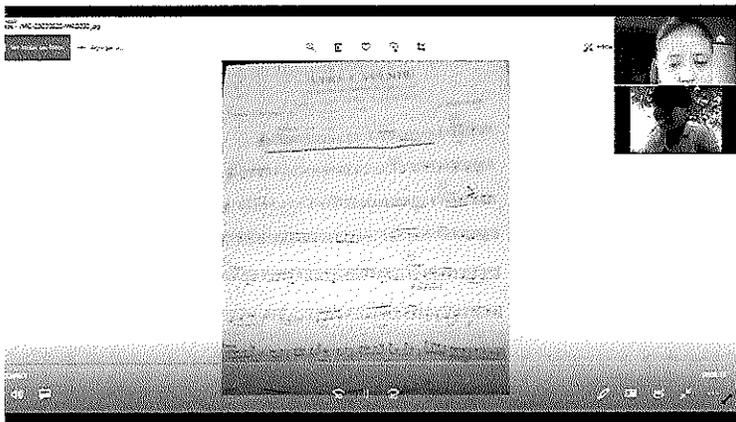


Enseñanza de la melodía "The First Noel" para clarinete





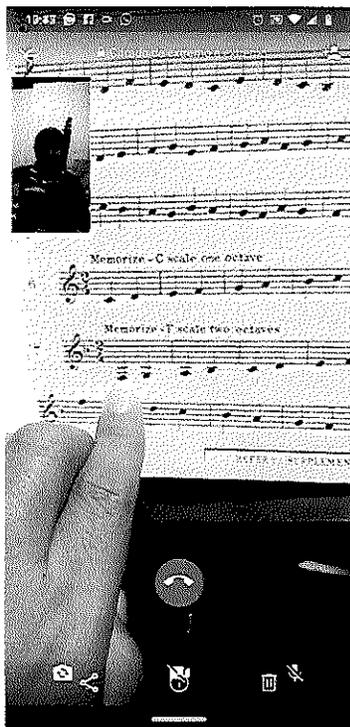
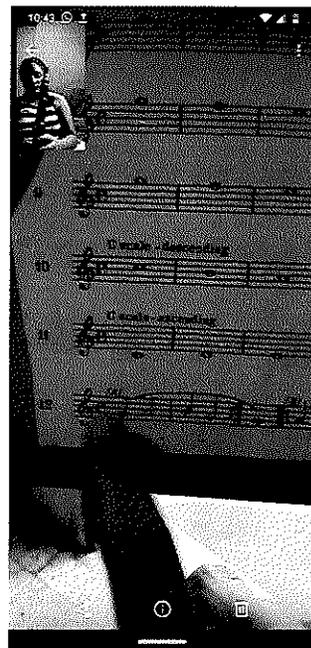
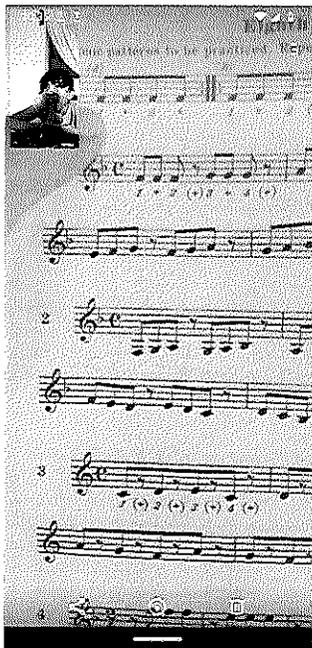
Revisión y corrección de la melodía "Vers L'avenir".



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los 18, 19, 20, 21, 24, y 25 de agosto de 2020

Enseñanza de solfeo aplicado al instrumento (clarinete) utilizando diferentes compases como 4/4 2/4 y 3/4 para mejoramiento de técnica y facilitar la lectura musical y llegar una buena ejecución musical



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como "Himno Nacional de Guatemala" para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 26, 27, 28 y 31 de agosto 2020

Enseñanza del Himno Nacional de Guatemala en clarinete para ensamble virtual.

Score
Himno Nacional de Guatemala
Letra: José Joaquín Palma
Música: Rafael Álvarez Ovalle

Clarinet in B-

B. Cl.

Score interface showing musical notation for Clarinet in B- and B. Cl. with a video feed of a person in the top right corner.

Música: Rafael Álvarez

Clarinet in B-

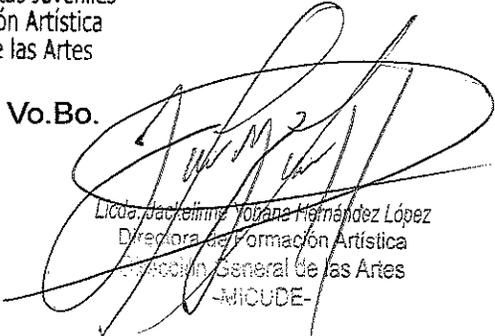
B. Cl.

B. Cl.

Score interface showing musical notation for Clarinet in B-, B. Cl., and B. Cl. with a video feed of a person in the top right corner.


Nancy Carolina Macal


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yobana Hernández López
Directora de Formación Artística
Asociación General de las Artes
-MIGUDE-